

действие рассказа и приключения его героев, не стесняясь правдивостью изложения.<sup>1</sup>

Возвращаясь в заключение к OsT с ее преданием о Владимире, как стоящей во главе объединенной здесь группы, можно согласиться с выводом А. И. Лященко: с точки зрения истории крещения Руси она значения не имеет. Но дело не только в наличии или отсутствии связи с историческими фактами, и даже не в том, насколько здесь можно выявить что-нибудь для освещения внутренней борьбы, сопровождавшей христианизацию, и социально-экономического положения церкви в древне-русском феодальном обществе, и, наконец, для выяснения какой-нибудь стороны варяго-русских отношений в эту эпоху; как мы уже видели, материал, который мы здесь имеем, слишком скуден и бесцветен, чтобы удовлетворить таким требованиям, да и самая тема построена искусственно. Заключаяющаяся здесь *Rossica*, тем не менее, представляет известную ценность, как всякий пример разработки русской темы в др.-сев. литературе, в данном случае — в узком ее кругу, где интересы и тенденции церковной книжной легенды определяют собою и тематику литературных произведений, и трактовку сюжета. Исторические связи скандинавов с Византией и Русью здесь, как бы то ни было, отражены, но в освещении авторов специфического типа.<sup>2</sup> В поисках следов исторической правды и каких-нибудь положительных данных относительно древней Руси, на которые даже наиболее надежные с этой точки зрения произведения др.-сев. письменности довольно скупы, исследователю придется четко выделить, в частности, настоящую группу преданий, как имеющую интерес, преимущественно, чисто литературный и лишь весьма слабо и косвенно связанную с исторической действительностью.

#### СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Finnb.	—	Finnboga saga ramma.
Flat.	—	Flateyjarbók.
Hkr.	—	Heimskringla.
Kr.	—	Kristni saga.
OsT	—	Óláfs Saga Tryggvasonar.
Þorv. Þ.	—	Þorvalds þáttur ens víðfjóra.

<sup>1</sup> О «русских» мотивах, весьма распространенных в поздних романтически-приключенческих сагах, см. Ф. А. Браун, ук. соч., 191—192.

<sup>2</sup> Менее всего это определение относится в рассматриваемой нами группе к автору Kr.; см. замечания В. Kahle, ук. изд. этой саги, предисл., XI.